

Rettelser til Dansevise for Bas-klarinet, Fagot, Fogakantrot, Bar.Sax, Bas-trombone, Tuba, Bas, Pauker.

Bobo har været meget hjælpsom under forberedelserne til koncerten. Bl.a. har han sendt ideerne til toneartsskiftene, og også gjort opmærksom på, at nogle akkorder (bastoner) var anderledes end den originale basgang – og det i denne danske Danske-vise !. Derfor vil jeg bede ovenstående instrumenter og deres musikere om at foretage nedenstående ændringer i stemmerne. Det lyder faktisk bedre. Takttallene angiver hvor !

Desuden har Trine og Bobo inviteret til en klaverprøve for at spare orkestrets tid. Så jeg drager til hovedstaden onsdag.

Venligst Arne

Musical score for measures 23-30, measures 23-30, and measure 23. The score is for the following instruments: B. Cl., Bsn., Cbsn., Bari. Sax., B. Tbn., Tba., Bass, and Timp. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score includes dynamic markings: *mp*, *dim.*, and *p*. Measure numbers 23, 23, and 23 are indicated in boxes above the staves.

Musical score for measures 57-64, measures 57-64, and measure 57. The score is for the following instruments: B. Cl., Bsn., Cbsn., Bari. Sax., B. Tbn., Tba., Bass, and Timp. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score includes dynamic markings: *mp*, *dim.*, and *p*. Measure numbers 57, 57, and 57 are indicated in boxes above the staves.

168 168

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Bari. Sax.

168

B. Tbn.

Tba.

168

Bass

Timp.

204 205

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Bari. Sax.

205

B. Tbn.

Tba.

204

Bass

Timp.

mp

molto rit.