

Arrangement for musikere

Arne Dich

DET JYSKE MUSIKKONSERVATORIUM
royal academy of music



Et interaktivt arrangements-kursus på

www.dichmusik.dk

I vor tid dyrker stadig færre den klassiske musiks instrumenter. For at fastholde børn og unge må musikskole-lærere kunne skabe et socialt liv omkring instrument-undervisningen med sammenspil. Der er altid noget der skal skrives om. Dette gælder også i amatørlivet og på konservatorierne. Man kan ikke kun satse på de kendte ensembletyper.

Det er nødvendigt for musikere og pædagoger at kunne omarbejde nodemateriale og selv arrangere (eller komponere). Derfor dette lille kursus udviklet gennem 35 års undervisning af musikpædagoger.

Teorien bag kurset

Ligesom man lærer sprogets grammatik ved at vokse op med det, har enhver ved at høre musik opnået et ubevidst kendskab til musikkens grammatik (regler / teori / stil). Vi omgives af utallige musikformer, og da traditionel musikteori er stærkt knyttet til specifikke stilperioder og tynget af regler, kan en løsning være:

- Gå i gang nu, brug et nodeprogram og øret.
- Vær ikke bange for "fejl", men lær af dine erfaringer.
- Tag hensyn til "sangbar" stemmeføring og instrumenternes muligheder.
- Suppler med vejledning og analyse. Hvorfor opfinde fortidens erfaringer selv?

Alment gældende arrangements-principper præsenteres undervejs i kurset. Opgaverne ledsages af få regler, "løsningerne" viser muligheder der appellerer til fantasi, analyse og skrivelyst.

Almindelige Satstyper

- **Node-mod-node:** Homofon 3-5-stemmig sats, koral, jazz-koral.
- **Udsmykket homofoni:** "Koral" med selvstændige stemmer.
- **Polyfoni:** Alt fra friere imitation til strengere kanon og fuga.
- **Melodi med akkompagnement**
 - Melodi med simpelt akkomp.
 - Melodi ført 2- eller 3-stemmigt med akkomp
 - Melodi, med akkomp. og fri over- eller tenor-stemme
- **Blandinger af ovenstående**

Teknikker

- Instrument-kundskab og instrumentation
- Stemmeføring og imitation
- Harmonisering

Eksempel på melodi med akkompagnement

Eksempler fra kurset

Naturtoner og hornkvinter

- Opgaveløsning med hornkvinter

- Enkel 2-stemmighed med bas

- og hvordan satsen kan gøres mere spændende

- Løsning på imitationsopgave

- Diskussion af mulig løsning på kanon-opgave (linie 1).

Alt kan downloades

Alle opgaver og løsninger er på nettet i Schorch-format og kan

- ses og høres,
- transponeres, kopieres og printes, og
- downloades til node-programmet Sibelius.

Med venlig hilsen

Arne Dich, Docent

ardi@musik-kons.dk