

# Toplukninger

## Full Score

### Upper structure, Överlägre ("overlækre") akkorder

Bemærk, at der er en systematik:

Dur-akkorderne ligger 0, 1 og 1½ tone over grundtonen og tritonussen.

Moll-akkorderne ligger 0, ½ og 1½ tone over grundtonen og tritonussen.

Opgave: Arne Dich

C                    D                    E<sup>b</sup>                    G<sup>b</sup>                    A<sup>b</sup>                    A  
 C7    C7            C7    C13(#11)    C7    C7(#9)            C7    C7(<sup>b</sup>9)            C7    C7(<sup>b</sup>13)            C7    C7(<sup>b</sup>9,13)

C                    D                    E<sup>b</sup>                    G<sup>b</sup>                    A<sup>b</sup>                    A  
 G<sup>b</sup>7    G<sup>b</sup>7(#11)    G<sup>b</sup>7    G<sup>b</sup>7(<sup>b</sup>13)    G<sup>b</sup>7    G<sup>b</sup>7(<sup>b</sup>9)            G<sup>b</sup>7    G<sup>b</sup>7            G<sup>b</sup>7    G<sup>b</sup>13(#11)            G<sup>b</sup>7    G<sup>b</sup>7(#9)

C<sup>m</sup>                    C<sup>#m</sup>                    E<sup>b</sup>m                    F<sup>#m</sup>                    G<sup>m</sup>                    A<sup>m</sup>  
 C7    C7(#9)            C7    C7(<sup>b</sup>13)            C7    C7(#11)            C7    C13(<sup>b</sup>9)            C7    C9            C7    C13

C<sup>m</sup>                    C<sup>#m</sup>                    D<sup>#m</sup>                    F<sup>#m</sup>                    G<sup>m</sup>                    A<sup>m</sup>  
 F<sup>#</sup>7    F<sup>#</sup>13(<sup>b</sup>9)            F<sup>#</sup>7    F<sup>#</sup>9            F<sup>#</sup>7    F<sup>#</sup>13            F<sup>#</sup>7    F<sup>#</sup>7(#9)            F<sup>#</sup>7    F<sup>#</sup>13(<sup>b</sup>9)            F<sup>#</sup>7    F<sup>#</sup>7(<sup>b</sup>9)

Here are the possible Upper-structure chords over a dominant-7th chord.  
 Only the note F and the note B cannot be used (They are sus4 and major 7th.  
 Upper-structure, slash chords, polychords, superimposed chords. Many names.  
 In danish is the top-triad sometimes called a "Top-closing"